

Invite

(1356) du latin *invitare*

Empruntés, ces passages - parcourus fréquemment...

ordinairement

parfois

rarement

grandes occasions...

ornées d'habits convenus

(ou pas)

asperité, austérité, avidité, dureté, rigidité, rudesse, rugosité, sévérité

ritournelles...

et lorsque l'on passe d'une salle à une autre,

refrains,

pour une envolée lyrique

aussitôt, brusquement, soudainement

boucles de Sandro Boticelli

beauté quasi-classique du 21^e siècle

un corps

dans un sauts de loup,

ouvertures pour permettre à la lumière naturelle

d'entrer

dans le cerveau

dans le corps

dans l'équanimité

l'acceptation totale de ce qui

est.

Les colonnes ?

Des troncs d'arbres

- les bases correspondant aux souches de ces arbres, les fûts aux troncs et les chapiteaux à l'élancée vers les branches les plus proéminentes.

« ...des auteurs comme Vitruve pensent que les colonnes primitives sont des arbres bruts, non façonnés ou au contraire des poutres issues du tronc ou des grosses branches, poussant l'analogie à voir dans l'écorce de l'arbre les cannelures sur les fûts. D'autres imaginent que les premiers Egyptiens conçoivent leurs colonnes en roseaux liés. » (*Encyclopédie Libre*)

A la Biennale de Venise, le Pavillon Allemand avec son *pronaos* à quatre colonnes :

s'entourer de deux de ses colonnes .

Mais... tout est fermé.

condensé, dense, lourd, serré

« Non, non, non , interdiction d'entrer », dit le gardien malgré lui.

Agacé. Abasourdi par la force. Sourire de la Joconde.

Et également énergie féminine

décuplée,

prête à être libérée

“Quatre doigts font une paume, et quatre paumes font un pied, six paumes font une coudée : quatre coudées font la hauteur d’un homme. Et quatre coudées font un double pas, et vingt quatre paumes font un homme ; et il a utilisé ces mesures dans ses constructions.” .Force (féminine) de Léonard de Vinci dans le texte de Vitruve qui traite des relations mathématiques entres les différents membres du corps humain.

Le gardien cède – une brèche.

Un moment fulgurant.

L'éternité.

Un cliché.

Câblages, cohérence, couplage, interface, liaison, relation, ressemblance, union...

Invite,
- quiétude -
entre deux murs

nouvelles connexions

c'est si simple...
et si difficile à la fois
ces autres routes

(La peur au coin de la rue. « Fais gaffe... Planque-toi bien : ils ont des jumelles. » Jean-Paul Sartre)

« ...le neurone a la même structure qu'un arbre » Vives Fos Rafael.

Les armatures se relâchent ;

Orobouros... successions d'univers

... rompt avec l'évolution attendue, linéaire.

Atelier, Genève, 1997
Villa Arson, Nice, 1999
Mamco, Genève, 1997
Kunsthaus, Zurich, 1998
Portikus, Franfort, 2002
Riedvelt Academy, Amsterdam, 2001
Kunstverein, Fribourg, 2008
Rue Luis Borges, Genève, 2013
Pavillon Allemand, Venise, 2016

Espaces
où s'insèrent le corps :

c'est là où elle habite ?

Poème ambient. Erika Scheidegger Gardet

Avril 2016

Le cerveau humain... constitué de plus de 100 milliards de neurones qui peuvent chacun établir jusqu'à 10.000 connexions.
Connexions potentielles... astronomiques: 1 million de milliards (10 puissance 15). (*Encyclopédie Libre*)