



SOCIÉTÉ DES ARTS
DE GENÈVE

Journées d'étude

Jeudi 24 et vendredi 25 novembre 2016
Grands Salons | Palais de l'Athénée



Jeudi 24 novembre 2016

MATIN

08h00 Accueil, café

08h30 Introduction

Bénédicte Hertz

Institut de recherche en musicologie - Paris

Constituer une bibliothèque musicale au dix-huitième siècle : le cas de l'académie des beaux-arts de Lyon

Catherine Herr-Laporte

Université Paris 7 & Université de Neuchâtel

Les collections de l'Académie de médecine : quelles sources pour l'histoire ? (1820-1914)

Luca Polidoro

Archives et Bibliothèque de la Basilique papale de Santa Maria Maggiore, Cité du Vatican

La Bibliothèque de l'Académie Lancisiana

Pause

Sarah Baumgartner

Université de Berne

Les collections de la Société de Physique de Zurich

Marie Therese Bättschmann

Historienne indépendante, Berne et MAH GE

Une contribution aux sources répétitives. Exemples tirés de procès-verbaux de la Société des Arts de Genève

Président de session : **Jérôme Baudry**

12h30 Pause repas

Jeudi 24 novembre 2016

APRES-MIDI

13h30 Reprise

Tamara Chanal

Institut National Genevois

Les archives de l'Institut national genevois, passé, présent, futur

Christiane Demeulenaere-Douyère

Conservateur général (h) du patrimoine, France

Les patrimoines des sociétés savantes. Retour sur quelques expériences récentes menées en France

Pause

Gérard Emptoz & Daniel Blouin

Commission d'histoire de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, Paris

Constitution, usages et valorisation des collections de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale (Années 1800-années 2000). Un projet fondateur, une mise en œuvre tardive, une sauvegarde récente

Christophe Vuilleumier

Historien indépendant, Société d'histoire de la Suisse Romande

Les défis d'un patrimoine confidentiel

Président de session : **Vincent Chenal**

17h00 Fin de la journée

Vendredi 25 novembre 2016

MATIN

09h00 Début de la journée

Philippe Clerc

Conservatoire et Jardin Botaniques, Ville de Genève

Les herbiers des Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève : collections historiques, patrimoniales et scientifiques

Stéphane Fischer

Musée d'histoire des sciences, Ville de Genève

De l'objet patrimonial au dispositif interactif

Thérèse Charmasson

Conservateur en chef du patrimoine (archives), France

Les archives des scientifiques : les fonds conservés en France

Pause

Gwenn Gayet

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand

La fondation Astor de l'Institut de France : un message perdu au profit d'une collection publique ?

Aline Donini

Muséologue indépendante, Nantes

Présentation du travail sur les collections d'entomologie du Muséum de Nantes, Des Sociétés des collections et des hommes, Université de Nantes

Présidente de session : **Françoise Dubosson**

12h30 Pause repas

Vendredi 25 novembre 2016

APRES-MIDI

13h30 Reprise

Stefan Wiederkehr

Head of Collections and Archives at the ETH Library, Zurich

The Rise and the Fall of the "Joint Scientific Collections of the Two Universities" in Zurich

Rossella Baldi

Université de Neuchâtel, Musée international d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds

De l'agriculture à la lecture : la Société économique d'Yverdon

Michel Grenon

Observatoire de Genève

La Société de Physique et d'Histoire Naturelle de Genève: activités, publications et archives (1791-2016)

Pause

Martin Stuber

Université de Berne

La Société Économique de Berne dans le contexte européen (1750-1850) - les résultats d'un projet de recherche du Fonds National Suisse

Ekaterina Nosova

Archives de l'Institut d'Histoire de Saint-Pétersbourg

Le Musée de Paléographie de l'Académie des sciences d'URSS : de la collection privée à la propriété publique

Président de session : **Dominique Zumkeller**

17h00 Clôture

17h30 Fin

