



Voyage à Majorque – Sur les traces de Chopin et de George Sand



La Classe d'Agriculture et Arts de Vivre a le plaisir de vous proposer un voyage au pays des amours de George Sand et de Chopin sur cette île dont la culture et l'histoire sont souvent occultées par le tourisme de masse. Cette escapade insulaire nous emmènera dans des lieux enchanteurs afin de découvrir la richesse de beautés insoupçonnées. Nous partagerons ainsi l'âme attachante de ces lieux bénis où la végétation méditerranéenne foisonne, avec sa riche flore qui sera commentée par Alessandro Natali, ingénieur agronome et président de la Classe.

Entre la vieille ville de Palma, un bijou médiéval trop souvent négligé par les touristes pressés, les magnifiques jardins, et les contreforts mystérieux de la sierra de Tramuntana, notre périple permettra de découvrir l'œuvre in situ de deux grands artistes catalans, Joan Miró et Miquel Barceló.

Des intermèdes musicaux ponctueront ce voyage, tant à la chartreuse de Valldemossa qu'au fond de la grotte du Dragon.

Programme

Mercredi 14 juin (1^{er} jour) GENEVE – PALMA DE MAJORQUE

Vol direct depuis Genève (avec départ en début de matinée).

L'après-midi, visite à pied des plus beaux lieux de la vieille ville de Palma, avec principalement le palais March (collection d'art moderne avec œuvres de Rodin, Chillida, Henry Moore etc. dans une luxueuse demeure privée), la Seu (fameuse cathédrale restaurée par Gaudi dominant la mer), La Lotja (ancien palais de la Bourse édifié au XVe siècle).

Judi 15 juin (2^e jour) SIERRA DE TRAMUNTANA

Excursion dans la sierra de Tramuntana avec visite des jardins d'Alfàbia puis de la chartreuse de Valldemossa, où George Sand et Chopin passèrent un célèbre hiver. Déjeuner sur place, puis visite du Centre consacré à l'archiduc Louis Salvador d'Autriche, romantique cousin de Sissi et grand navigateur. En fin d'après-midi, visite de ses deux extravagantes propriétés au bord de la mer : le monastère de Miramar et le château de Son Marroig où nous assisterons à l'exécution des Suites anglaises de J.S. Bach par le pianiste espagnol Antonio Baciero.

**Vendredi 16 juin (3^e jour) PALMA DE MAJORQUE**

Visite du château de Bellver, forteresse médiévale dominant la ville de Palma et de l'atelier de Miró. Déjeuner sur le port, et après-midi libre pour une flânerie dans la vieille ville.

Samedi 17 juin (4^e jour) COTE EST – PORTO CRISTO

Visite sur la Côte Est de la pittoresque grotte du Dragon, explorée par le spéléologue français Edouard Martel en 1896 à la demande de l'archiduc Louis Salvador, avec intermède musical sur le lac Martel, puis déjeuner au bord de la mer à Porto Cristo. En début d'après-midi, vol de retour pour Genève.

Des déplacements quotidiens à pieds sont prévues.

Délai d'inscription **Lundi 27 février 2017**

Nombre de participants **Minimum 18 – Maximum 25 personnes**

Les inscriptions seront retenues selon l'ordre de réception du bulletin d'inscription ci-joint. Le programme complet du voyage ainsi qu'un bulletin de versement vous seront envoyés avec la confirmation de votre inscription.

Prestations comprises

- Billets d'avion Genève – Palma de Majorque par EasyJet
- Transferts et car selon programme
- Logement à l'hôtel 4* Palacio Avenida à l'entrée de la vieille ville
- Entrées sur les sites et billets de concerts
- Taxes de séjour
- Repas avec boissons selon programme

Ne sont pas compris

- Assurance annulation et rapatriement obligatoire
- Tout ce qui n'est pas mentionné dans prestations comprises

Prix par personne **CHF 1'600.-** en chambre **double**

CHF 1'840.- en chambre **simple**