



**L'héritage
insoupçonné
d'Alfred Dumont
(1828-1894)**

**Avec Point d'ombre
*une proposition
de Benoît Billotte***

**Palais
de l'Athénée
Salle Crosnier**

Rue de l'Athénée 2
1205 Genève

**Exposition
13 septembre au
11 novembre 2018**

Mardi au vendredi: 14h - 19h
Samedi et dimanche: 11h - 17h

**Vernissage
12 septembre
18h00**

L'héritage insoupçonné d'Alfred Dumont (1828-1894)

Avec Point d'ombre
une proposition
de Benoît Billotte

Cette exposition se propose de revenir sur la vie et l'œuvre d'une figure oubliée de l'histoire genevoise et suisse. Alfred Dumont était dessinateur, peintre, collectionneur, voyageur et promoteur des arts et des lettres à une époque où les artistes de tout le pays s'organisèrent en associations pour revendiquer des subventions ainsi que des espaces d'exposition.

En levant le voile sur sa production, ses voyages à travers la Suisse, l'Europe et le monde, ainsi que sur les importants legs de dessins, gravures, livres, verres et céramiques qu'il fit à la Ville de Genève et à la Société des Arts, cette exposition offre un éclairage nouveau sur la seconde moitié du XIX^e siècle et permet de restituer la richesse des échanges culturels et artistiques auxquels prit part Alfred Dumont.

Après l'exposition *Lumière! Incursions dans les collections de la Société des Arts* tenue en automne 2016 au Palais de l'Athénée, la Société des Arts de Genève livre un deuxième volet culturel de ses activités de valorisation patrimoniale, en collaboration avec le Cabinet d'arts graphiques des Musées d'art et d'histoire et l'Unité d'histoire de l'art de l'Université de Genève.

Dans ce cadre, la Société perpétue sa mission d'encouragement à l'art et invite l'artiste Benoît Billotte à développer une proposition contemporaine, *Point d'ombre*, en contrepoint de l'héritage d'Alfred Dumont. Les œuvres du jeune artiste tissent des trames inattendues et proposent des éclairages offrant des instants de découverte et de questionnement entre projet patrimonial et démarche contemporaine.