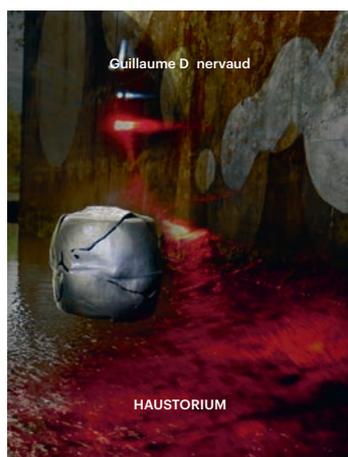


**Collection du SAV (Service Après-Vente)
de la Fondation AHEAD**

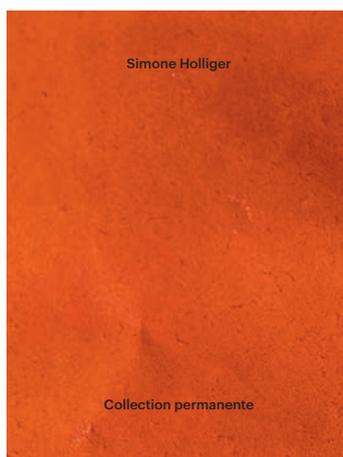
Trois nouvelles monographies, consacrées à **Guillaume Dénervaud**, **Simone Holliger** et **Laure Marville**, viennent de paraître dans la collection SAV.

Editée par la Fondation AHEAD, cette collection est destinée à des artistes diplômé-e-s de la HEAD – Genève (Haute école d’art et de design) qui, suite à leur parcours dans l’école, ont engagé une aventure de création réellement singulière.

Ces ouvrages seront présentés durant toute la durée du **Salon artgenève**, qui se tiendra à Palexpo du 31 janvier au 2 février 2019, sur le stand de la HEAD – Genève (stand D3) <http://www.artgeneve.ch/Accueil/> et disponible à la vente auprès de Payot Libraire (stand sis à l’entrée du Salon).



N°13, Guillaume Dénervaud
HAUSTORIUM, 2018
ISBN 978-2-9700853-8-6



N°14 Simone Holliger
Collection permanente, 2018
ISBN 978-2-9700853-9-3



N°15 Laure Marville
Lauriers, 2018
ISBN 978-2-9701234-0-8

Chaque ouvrage met en relation ces jeunes artistes avec plusieurs critiques, curateurs-trices ou artistes, suisses ou étrangers, leur faisant partager une expérience, une réflexion et une rencontre. Lucas Cantori & Camilla Paolino, Nicolas Ceccaldi, Julie Enckell Julliard, Quinn Latimer, Nastasia Meyrat, Lili Reynaud Dewar ou encore Beat Wismer ont ainsi été invité-e-s à intervenir, sous forme d’essai critique, de fiction ou de dialogue avec les artistes, dans ces trois volumes.

CHF 40.- (par ouvrage)

Rabais de 30% pour les membres du Cercle des Amis de la Fondation AHEAD et les Institutions culturelles.

Commande auprès de la HEAD – Genève : <https://www.hesge.ch/head/livres-head/all/all>

Éditions de tête

A l'occasion du lancement des trois nouvelles monographies de la collection SAV (Service Après-Vente), la Fondation AHEAD propose pour chaque artiste un coffret exceptionnel réunissant la monographie et un multiple original, signé et numéroté à 35 exemplaires.

Chaque coffret est disponible au prix de lancement de **CHF 190.-**.
(offre valable jusqu'au 1^{er} mars 2019, CHF 240.- après cette date).

Guillaume Dénervaud

HAUSTORIUM, tunnel SLCE 45, 2018

Une pièce sonore immersive réalisée par Delphine Mouly & Hector Fassa
Sachet antistatique, œillet métallique, carte SD, impression sur autocollant, 8 x 10 cm



Simone Holliger

Standbild, 2018

Huile sur panneau en bois, 22 x 16 cm
(35 exemplaires différents)



Laure Marville

Moodboard Patches, 2018

Impression manuelle et acryl sur tissu, ø14 cm
(35 exemplaires différents)



Ces coffrets sont disponibles à la vente **sur commande auprès de la Fondation AHEAD** :
info@fondationahead.ch.